

Communiqué de presse

Paris, le 23 mai 2006

Poissons et crocodiles d'Afrique des pharaons à nos jours

**Aquarium du Palais de la Porte dorée
Paris
30 juin-31 décembre 2006**

Exposition co-produite par la Réunion des musées nationaux (RMN), l'Institut de recherche pour le développement (IRD) et l'Aquarium du Palais de la Porte Dorée, et réalisée en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

Faire découvrir le monde fascinant et largement méconnu des poissons et des crocodiles d'Afrique, dont le rôle est capital aussi bien sur le plan culturel que sur le plan écologique et socio-économique sur ce continent, telle est l'ambition de cette exposition originale qui mêle l'art et le vivant. De nombreuses œuvres d'art prêtées par de grands musées (le Muséum d'histoire naturelle de Lyon, musée du Louvre, musée du Quai Branly et, en Belgique, l'Africa Museum de Tervuren) y côtoient des aquariums de poissons colorés.

L'exposition présente de nombreux poissons d'eau douce d'Afrique et de remarquables spécimens de crocodiles dont certains proviennent de la Ferme aux crocodiles de Pierrelatte dans la Drôme. Grâce à une scénographie originale, le visiteur chemine ainsi entre les aquariums et des "vitrines lumineuses" qui rappellent les cabinets de curiosités de jadis. On peut y voir d'impressionnantes mâchoires de crocodile, des fossiles de poissons contemporains de Toumai, des momies de poissons et de crocodiles égyptiens, une statuette du dieu Sobek (crocodile), des herbiers de poissons du XIXe siècle et des gravures, œuvres des premiers savants partis à la découverte du Nil... Au gré de cette visite, on s'informe sur la biologie, l'écologie, l'histoire des poissons et des crocodiles sur le continent africain.

Point d'orgue de l'exposition, la reconstitution d'un campement de pêche traditionnelle dans une salle de 300 m². Non loin, des objets de culte et d'art africains : masques et marionnettes zoomorphes, coupes élégamment sculptées de silures et portes ornées de crocodiles... Sur l'un des murs de la pièce, des diaporamas montrent des scènes de pêche anciennes et récentes. Ces images retracent l'histoire de l'ichtyologie africaine, abordent les problèmes écologiques auxquels sont aujourd'hui confrontés certains lacs d'Afrique et envisagent l'avenir de la pisciculture sur ce continent. Un film documentaire inédit permet de mieux comprendre les messages de l'exposition.

Loin de se limiter à une description naturaliste, l'exposition explore une multitude de thèmes comme l'histoire, l'art, l'éthologie, l'écologie, la pêche... en recourant à différentes approches : aquariums, terrariums, objets d'art et d'artisanat, panneaux didactiques, films documentaires, diaporamas, etc. Les visiteurs pourront prolonger la découverte de ce monde aquatique par la lecture d'un album et d'un conte africain original, publiés à cette occasion. Autant d'éléments pour satisfaire la curiosité des petits comme des grands et susciter l'intérêt des spécialistes comme l'émerveillement des néophytes.

Commissaires de l'exposition : Christian Lévêque et Didier Paugy, directeurs de recherche à l'IRD, biologistes et spécialistes des poissons d'eau douce d'Afrique de l'Ouest, et Michel Hignette, directeur de l'Aquarium de la Porte Dorée.
Scénographie : Karen Guibert

Partenariats médias : RFI et RFO

Aquarium de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil 75012 Paris
www.aquarium-portedoree.fr

Horaires :
ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h00 à 17h15

Accès :
Métro Porte Dorée (ligne 8)
Bus 46 et PC 2

Tarifs d'entrée (aquarium et exposition):
plein tarif : 5,70 € - tarif réduit : 4,20 €
Billet famille (un adulte accompagné d'un ou deux enfant(s) entre 4 et 12 ans) : 8 €

Visites-conférences :
Informations et réservations au 01 44 74 85 01.

Publications :
Poissons et crocodiles d'Afrique, co-édité par la RMN et l'IRD, Paris, 2006
L'Odyssée du crocodile Daqa, co-édité par la RMN et l'IRD, Paris, 2006